

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет
им.Р.Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе


«27» февраля 2026 г.

ОТЧЕТ

о самообследовании образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование,

Направленность/профиль Дополнительное образование (хореография)

Руководитель образовательной
программы


Гаджиева З.И.
(подпись, фамилия И.О.)

«27» февраля 2026 г.

Махачкала, 2026

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Аналитическая часть

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Введение: Общие сведения о направлении подготовки Подготовка бакалавров по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) ведется в Дагестанском государственном педагогическом университете им. Р. Гамзатова с 2014 года. Право университета на подготовку бакалавров подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13 июля 2017 года, № 2612, серия 90Л01, рег. № 0009685. Приложение к лицензии – серия № 90П01, № 0009685. Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование(специальность) аккредитовано (свидетельство о государственной аккредитации от 13 июля 2017 года. серия № 90А01, № 0041858). Свою деятельность по подготовке по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) музыкально-факультет осуществляет в соответствии с нормативными документами: Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) составляют: • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование • Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013г., регистрационный №30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016г., регистрационный №43326); • Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015г., регистрационный №38994) • Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 (с изм. 27.03.2020 №490); • Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (зарегистрирован 11.09.2020 № 59778)

	• Иные нормативно-правовые акты Минобрнауки России; • Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова» утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 октября 2018 г., № 804 • Локальные нормативные акты и методические рекомендации ДГПУ им. Р. Гамзатова, регламентирующие образовательную деятельность по образовательным программам бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование.
1.2.	Сведения по профессиональной образовательной программе: Организация управления образовательной деятельностью по направлениям подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) полностью определяется Уставом ДГПУ им. Р.Гамзатова. Подготовка бакалавров проводится в соответствии с положением государственной лицензии, утвержденного учебного плана, профессионально-образовательной программы, нормативно-распорядительных документов университета, факультета, кафедр и учебно-методической документацией. Управление факультетом осуществляется в соответствии с Уставом, коллективным договором, решениями Ученого совета ДГПУ им. Р.Гамзатова, приказами ректора, распоряжениями проректоров. Заседания Ученого совета факультета проводятся ежемесячно по заранее утвержденному графику. На них обсуждаются вопросы разработки и реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) организация педагогической и учебных практик, проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, повышения качества и результативности профориентационной работы, вопросы улучшения дисциплины, перспективы развития хореографического образования в республике. Формы обучения по образовательной программе направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) осуществляется в очной и заочной формах. При реализации программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Результаты работы приемной кампании: в 2025 году: зачислено в число студентов по образовательной программе 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография), - по очной – 25 чел. и заочной форме обучения – 19 чел. Приема на основе направлений от предприятий, организаций – нет. Организация набора студентов соответствует правилам приема, действовавшим в 2025 году. В соответствии с правилами, прием на обучение по образовательной программе 44.03.01. Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) являлся общедоступным. Условия приема обеспечили соблюдение права на образование и зачисление из числа

поступающих, имеющих соответствующий уровень образования.

По сравнению с предыдущими приемными кампаниями была усилена информационная поддержка абитуриентов и их родителей.

Контингент бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование (хореография)

курс	2025 уч.год	
	очно	заочно
1	25	19
2	7	6
3	-	8
4	-	5

Динамика числа студентов, обучающихся по договорам с полным возмещением затрат на обучение по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дополнительное образование (хореография)

курс	2025 уч.год	
	очно	заочно
1	-	5
2	-	6
3	-	8
4	-	5
5	-	-

Доля студентов, отчисляемых по неуспеваемости за период 2025 гг. – 2,6 %.

Стоимость обучения одного студента по очной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (прием 2025 г.) – 106410 руб. Стоимость обучения одного студента по заочной форме за один учебный год для обучающихся на платной основе (прием 2025 г.) – 35000 руб.

1.3.

Кадровое обеспечение ОПОП:

Текущее управление учебным процессом по образовательной программе осуществляет декан факультета и заведующие кафедрами.

Учебный процесс на факультете осуществляют 2 кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования; музыкальных инструментов и сольного пения, реализующие свою деятельность в соответствии с основными направлениями деятельности и задачами ДГПУ им. Р.Гамзатова.

На кафедре музыкальных инструментов и сольного пения работают 5 штатных преподавателя, из них 1 кандидат наук, 1 профессор, 3 доцента, 1 старший преподаватель. На кафедре музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования работают 4 штатных преподавателя, из них 2 кандидата наук, 2 доцента, 2 старших преподавателя.

На факультете работают 5 совместителей, из них 2 доцента, 2 старших преподавателя, 1 ассистент.

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования является выпускающей кафедрой по данной образовательной программе.

Факультет и кафедры выстраивают свою деятельность строго в соответствии с положением о факультете; положением о кафедре; должностными инструкциями сотрудников факультета и преподавателей кафедры; планами работы и протоколами заседаний совета факультета и кафедры; индивидуальными планами

работы преподавателей.

В начале каждого учебного года на кафедрах рассматривается и утверждается план работы, а по окончании – подводятся итоги его выполнения. На кафедрах имеются протоколы заседаний кафедры за отчетный период и индивидуальные планы работы преподавателей. Имеющиеся планы работы кафедр соответствуют задачам, которые стоят перед факультетом и кафедрами в области подготовки квалифицированных бакалавров.

Деятельность профессорско-преподавательского состава всех кафедр факультета направлена на:

- увеличение доли персонала со степенями и званиями, а также бакалавров - практиков в общей структуре привлекаемых преподавателей с целью улучшения качества подготовки бакалавров;

- увеличение доли учебно-методической работы, проводимой штатными сотрудниками кафедры; подготовку методических указаний по выполнению самостоятельных (контрольных) работ по дисциплинам кафедры;

- повышение квалификации сотрудников кафедр.

На совместном заседании кафедр факультета обсуждаются следующие вопросы:

- общие вопросы совершенствования образовательного процесса на факультете и его развития;

- вопросы совершенствования подготовки студентов данного направления подготовки;

- вопросы обновления содержания и методики подготовки выпускников;

- вопросы обоснования перечня и логики прохождения дисциплин, устанавливаемых вузом, в том числе дисциплин по выбору студентов;

- вопросы совершенствования методического обеспечения выполнения требований ФГОС по реализуемой ОП;

- обсуждение и принятие решений по изменениям и дополнениям к рабочим учебным программам дисциплин, программам практик, введению новых тем курсовых работ.

Возрастной и квалификационный состав ННР:

Гаджиева З.Ш. – 58 лет, почётный работник сферы образования РФ кандидат пед. наук, доцент.

Гаджиева Р.И. – 59 лет, почётный работник общего образования РФ, кандидат пед.наук, доцент.

Бабичев Н.В. – 64 лет, засл. работник культуры РД, доцент.

Шахназарова П.Т. – 50 лет, кандидат пед. наук.

Серкерова Н.К. – 47 лет, ст. преп.

Каракаш Ю.Ю. – 49 лет, отличник образования РД, ст.преп.

Казакаева М.М. – 49 лет, засл. работник культуры РД, доцент.

Гамзалов Г.М. – 46 лет.

Рамазанова А.М. – 34 года.

Ибрагимова З.Р. – 26 лет.

Абукарова К.А. – 65 лет.

Иманалиев Г.Х. – 55 лет

Солтангишиев М.У. – 33 года

Сотникова Д.А. – 30 лет

Средний возраст преподавателей – 44,3 года.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками ДГПУ, а также лицами, привлекаемыми ДГПУ им. Р. Гамзатова к реализации программы бакалавриата на условиях договора

	гражданско-правового характера и для преподавателей и научных работников, привлекаемых на условиях почасовой оплаты.
1.4.	Организация учебного процесса: Учебные планы составлены на основе Федерального государственного образовательного стандарта с учетом государственных требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков и разделов ОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, указываются виды учебной работы, формы промежуточной аттестации, а также объем контактной работы в аудиторных часах. В части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», представлены перечень и последовательность дисциплин, направленных на формирование профессиональных и универсальных компетенций. В календарном учебном графике указано: теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы. Учебный год начинается 1 сентября и делится на два семестра, каждый из которых заканчивается экзаменационной сессией и каникулами. Сроки начала и окончания учебного года для студентов очной и заочной формы обучения устанавливаются ежегодным учебным графиком. В расписании содержится полная информация о времени, месте и виде занятий для каждого курса, отдельных его потоков и учебных групп, с указанием лиц, проводящих занятия. Расписание занятий разрабатывается на основе годового календарного учебного графика и расстановки преподавателей по учебным дисциплинам, осуществляемой заведующими кафедрами. Расписание занятий публикуются на сайте вуза и вывешиваются на соответствующем стенде за несколько недель до начала занятий. На факультете расписание составляется, как правило, на весь семестр и включает все виды учебных занятий, практик, зачетную и экзаменационную сессии. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Контроль выполнения учебных планов осуществляется деканом факультета, заместителем по учебной работе, и другими должностными лицами. Состояние учебы студентов регулярно рассматривается на заседании кафедр, проводится работа со студентами, имеющими задолженности. С ними ведется воспитательная работа со стороны декана и преподавателей. Для эффективной организации учебного процесса в деканате ведется следующая основная учетная документация, необходимая для организации учебного процесса: - экзаменационные ведомости; зачетные книжки студентов; учебные карточки студентов; сводные ведомости о результатах успеваемости студентов учебной группы за весь период обучения; журнал регистрации выдачи академических справок; журнал регистрации студентов, находящихся в академических отпусках; журнал учета посещаемости студентов (на каждую учебную группу); журнал регистрации выдачи студенческих билетов и зачетных книжек. Используемые в учебном процессе образовательные технологии: Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы; Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности

	студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения; Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи; Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий; Интерактивные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса: методы формирования сознания (объяснение, лекции); методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнения, педагогическое требование); методы контроля (специальная диагностика, устный и письменный опрос, самопроверка, тестирование); интерактивное обучение (эвристическая беседа, дискуссия, «мозговая атака»). Кафедры участвуют в реализации следующих видов практик: учебная, научно-исследовательская, педагогическая, преддипломная. Программы практик утверждены УМС ДГПУ им. Р.Гамзатова. Обеспечивается систематическая познавательная деятельность студентов, в том числе во время самостоятельной работы, обновляются профессиональные знания сотрудников кафедр и факультета. Деятельность профессорско-преподавательского состава всех кафедр факультета направлена на: -обеспечение качественной подготовки бакалавров, по дисциплинам, закрепленным за кафедрами; - увеличение доли самостоятельной работы студентов путем регулярной выдачи заданий к семинарским занятиям (задач, тестов, рефератов, докладов) с целью закрепления теоретических знаний и увеличения практических навыков в подготовке бакалавров; - широкое внедрение интерактивных форм обучения бакалавров (диспуты, дискуссии и др.); увеличение доли учебно-методической работы, проводимой с использованием компьютерных технологий; -активизацию научной работы, в большей степени привлечение бакалавров к выполнению исследовательских работ. На кафедрах факультета имеются в наличии рабочие учебные программы по всем дисциплинам, программы практик и государственной итоговой аттестации бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография). Рабочие учебные программы и учебно-методические комплексы были обсуждены и утверждены на заседаниях кафедр. В них нет расхождений по объему часов с учебным планом. Рабочие программы дисциплин включают в себя: 1. Наименование и цель дисциплины; 2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре бакалавриата; 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения учебной дисциплины; 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; 5. Содержание учебной дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам); 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы
--	---

обучающихся по дисциплине (модулю);

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

9. Перечень комплектов лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, используемого при изучении учебной дисциплины.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);

11. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

12. Перечень учебных аудиторий и оборудования, используемых для проведения учебных занятий по дисциплине

Рабочие программы пересматриваются по мере необходимости. Ежегодно в них вносятся изменения и дополнения.

Степень новизны, рекомендуемой в них обязательной и дополнительной литературы достаточно высокая.

Серьезных недостатков при анализе учебных программ не выявлено.

Организация и проведение практики осуществляется в соответствии с требованиями, содержащимися в Федеральном государственном образовательном стандарте ВО, в «Положении о практической подготовке обучающихся в ФГБОУ ВО ДГПУ им. Р. Гамзатого».

Цель, задачи и программа учебной и производственной практик, включая преддипломную, определяются с учётом конкретных направлений профессиональной деятельности, по которым они проходят подготовку. На каждый вид практики разработаны соответствующие программы.

Общее время практики студентов выдержано по продолжительности согласно ФГОС и распределено с учетом логической последовательности по всему сроку обучения.

Учебно-методическое руководство практикой студентов осуществляют преподаватели соответствующих кафедр, назначаемые распоряжением декана факультета.

Процедура направления на практику включает ознакомление студентов с программой практики, проведение собеседования с преподавателем - руководителем практики, выдачу индивидуального задания. По окончании практики студент должен представить в деканат отчет о прохождении практики и выполненное индивидуальное задание, на основании которых руководитель практики проводит дифференцированных зачет.

Руководителями учебной и педагогической практики утверждаются ведущие преподаватели факультета. Для обеспечения для проведения практик оформлены необходимые договорные отношения с организациями.

На факультете систематически (по окончании каждого вида практики) проводится обобщение и анализ результатов прохождения практики. Анализ отзывов руководителей практики от организаций показал, что все студенты заслуживают положительные оценки, замечаний и нареканий не имеется. Во время практики студенты правильно применяли полученные теоретические знания.

Нарушений трудовой дисциплины не допускали. Программа практик выполнена полностью и качественно. Отрицательных отзывов нет.

Научно-исследовательская деятельность ведется в соответствии с планом работы факультета, планами работы кафедр факультета, планом научно-методической работы факультета.

Основной целью научно-методической работы в 2025 году стало обеспечение качества научно-методического сопровождения образовательного процесса профессиональной подготовки бакалавра, отвечающего современным требованиям к профессиональной школе.

В связи с данной целью были намечены следующие направления в работе: оптимизация структуры и содержания научно-методического обеспечения процесса обучения студентов; обеспечение процесса обучения и методическими разработками, в том числе в сфере наполнения электронной образовательной среды; повышение уровня профессионально педагогической культуры преподавателей.

Основными видами деятельности преподавателей в 2025 году были следующие: деятельность в образовательных и научных проектах, экспертиза образовательных программ и материалов различного уровня, разработка методических материалов (рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств по дисциплинам, практикам, материалы ГИА, учебные и учебно-методические пособия, тесты), участие в методических совещаниях и семинарах.

Основные задачи в области научной работы:

- проведение научной работы в интересах совершенствования учебного процесса и повышения качества подготовки высококвалифицированных бакалавров, целенаправленное проведение научной работы со студентами;
- достижение нового качественного уровня научных исследований, активизация участия ППС, студентов в конкурсных НИРС и грантовой деятельности; организация и проведение круглых столов, научно-практических семинаров, участия в международных, всероссийских и межвузовских конференциях; проведение конкурсов на лучшую студенческую работу, участие в университетских и межвузовских конкурсах.

Статьи в журналах из списка ВАК

Гаджиева Р.И. Интеграция национально-регионального компонента в содержание музыкально-педагогического образования // Общество: социология, педагогика, психология. 2025. №8 (136) С. 93-98 DOI: 10.24158

Шахназарова П. Т. Компьютерные технологии в подготовке бакалавров музыкального образования. ВАК. К2. Санкт-Петербург 2025 № 9(174) 2025.

Гаджиева З.Ш. К вопросу определения методологических основ построения культуросообразного музыкально-педагогического образования полиэтнического региона (на примере Республики Дагестан) ВАК. К3

Статьи РИНЦ:

Бабичев Н.В. – Проблемы музыкально-эстетического воспитания дагестанской молодежи на современном этапе // Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025).

Гаджиева Р.И. Исполнительская подготовка будущего учителя музыки на кафедре музыкальных инструментов. Традиции и современность// Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025).

Каракаш Ю.Ю. Музыкальный лекторий как эффективная форма работы по музыкально-эстетическому воспитанию школьников// Сборник материалов научной сессии профессорско-преподавательского состава Дагестанского государственного педагогического университета (2025).

Шахназарова П. Т. Национальные музыкальные инструменты Дагестана в парадигме цифровизации образования / П. Т. Шахназарова, К.Р. Абдуллаев/(ст.3 к.ОФО) Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы.

	Материалы IV Международной научно-практической конференции. 27-29 июня 2025 года. Махачкала. Республика Дагестан / Под общ.ред. профессора Т.Г. Везирова. – Махачкала: Типография «Ризо-пресс», ДГПУ, 2025. - 414 с. Шахназарова П. Т. Цифровые технологии в музыкальном образовании: проблемы и пути их решения. / П.Т. Шахназарова, Р.А. Раджабов // Цифровая трансформация образования: состояние и перспективы. Материалы IV Международной научно-практической конференции. 27-29 июня 2025 года. Махачкала. Республика Дагестан / Под общ.ред. профессора Т.Г. Везирова. – Махачкала: Типография «Ризо-пресс», ДГПУ, 2025. - 414 с. Гаджиева З.Ш. Использование современных технологий в процессе культуросообразного музыкально-педагогического образования Гаджиева З.Ш. Принцип культуросообразности в подготовке педагога-музыканта республики Дагестан. Новосибирск, 2025 Гаджиева З.Ш. Совершенствование профессиональной подготовки учителей музыки средствами интерактивного кабинета музыкального фольклора народов Дагестана. Махачкала, 2025. Гаджиева З.Ш. Профессиональная идентичность педагога-музыканта Дагестана. Мехтиханов Вадим Алдерханович (ст.2 курса ОФО). Серкерова Н.К. Формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки как важнейшая задача современного музыкального образования. Махачкала, 2025.
1.5.	Содержание и качество подготовки обучающихся: Внутривузовская система качества образования в ФГБОУ ВО «ДГПУ им. Р. Гамзатого» является комплексом разработанных нормативно-методических документов, определяющих содержание, технологии, методы и средства работы всех должностных лиц, преподавателей и студентов по дальнейшему повышению качества образовательного процесса и профессиональной компетентности выпускников. Обеспечение качества рассматривается как создание определенных условий и выделение необходимых ресурсов, позволяющих достичь поставленных целей по качеству. К ним, прежде всего, относятся учебно-методическое, финансовое обеспечение, материальная база, способности персонала, подготовленность студентов, информационное обслуживание. Качество знаний студентов по образовательной программе оценивалось по готовности выпускников к выполнению требований ФГОС на основе анализа: - уровня требований при проведении текущих аттестаций студентов; - контроля остаточных знаний студентов по циклам дисциплин (тестирование); - результатов итоговых аттестаций выпускников. Промежуточные аттестации студентов осуществляются 2 раза в год на экзаменационных сессиях, состоящих из экзаменационных зачетов и экзаменов, а также в результате контроля с помощью ФОС. Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля успеваемости предназначен для оценивания хода освоения учебных дисциплин (модулей), прохождения практик, выполнения курсовых работ. Фонд оценочных средств ГИА обучающихся предназначен для оценивания уровня общекультурных и профессиональных компетенций выпускников. Итоги экзаменационной сессии обсуждаются на заседаниях кафедр, совместных заседаниях факультета. В соответствии с основной реализуемыми кафедрой контроль знаний студентов в процессе обучения проводится в двух формах: текущий контроль, включающий: устные опросы, письменные работы, тестирование;

промежуточный контроль в период экзаменационных сессий, в форме зачетов и экзаменов.

В процессе текущего и промежуточного контроля студентами осуществляется как репродуктивная деятельность – ответы на вопросы, так и продуктивная – выполнение рефератов, отчетов по практике. Формы текущего контроля являются достаточными и соответствуют требованиям ФГОС ВО к разработке основных профессиональных образовательных программ.

Сравнение результатов различных форм контроля показал их взаимосвязь и взаимовлияние. Студенты, успешно и в срок выполняющие задания текущего контроля, имеют лучшие результаты по итогам сессий.

Для проведения промежуточного контроля по дисциплинам разработаны фонды контрольных заданий, используемые для составления экзаменационных билетов. К сдаче зачетов и экзаменов допускаются студенты, выполнившие в полном объеме семестровые задания по самостоятельной работе. Зачеты и экзамены выставляются по итогам балльно-рейтинговой системы. Для студентов, желающих повысить оценку по предмету, формой контроля по которому является экзамен, такая возможность предоставляется в устной форме по билетам.

Сложившаяся система текущего и промежуточного контроля успеваемости студентов позволяет достаточно объективно оценить уровень подготовки и стимулирует студентов к освоению дисциплин.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин, практик, предусмотренных образовательной программой. Промежуточная аттестация может завершать как изучение всего объема учебного предмета, курса, отдельной дисциплины и практики, так и их частей.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения учебных предметов, курсов, дисциплин, практик.

Текущий контроль и промежуточная аттестация служат основным средством обеспечения в учебном процессе обратной связи между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации, регламентируются внутренними локальными актами ДГПУ им. Р. Гамзатова: «Положение о промежуточной аттестации в ДГПУ им. Р. Гамзатова»; «Положение о текущем контроле успеваемости в ДГПУ им. Р. Гамзатова».

Фонд оценочных средств сформирован и утвержден для оценивания образовательных результатов, достигнутых обучающимися в процессе освоения дисциплины, практики при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации. Фонд оценочных материалов средств – обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Фонд оценочных средств, являясь частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы высшего образования, позволяет оценить достижение запланированных результатов обучения, способствует реализации гарантии качества образования.

ФОС является сводным документом, в котором представлены единообразно разноуровневые, компетентностно-ориентированные оценочные средства по дисциплинам, практикам, позволяющим показать взаимосвязь планируемых

результатов образования, формируемых компетенций и результатов обучения.

Структура фонда оценочных средств включает:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,

описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные средства включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий; зачетов и экзаменов; тесты и тестовые материалы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и др.

Одним из ключевых элементов изучения учебной дисциплины является выполнение курсовой работы, т.е. самостоятельного исследования избранной темы, которая является актуальной. Тема курсовой работы основана на изучении необходимого нормативного материала, учебной и научной литературы. Каждый студент выбирает тему курсовой работы на кафедре по своему желанию и согласует её с преподавателем-руководителем.

Успешность выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине/практике из фонда оценочных средств обеспечивается единообразием их структуры, которая включает в себя:

проверяемые компетенции, индикатор(-ы) достижения компетенции, образовательные результаты;

цель выполнения задания;

описание задания;

источники и литература, необходимые для выполнения задания;

критерии оценивания качества и уровня выполнения задания и шкала оценки.

Запланированные результаты обучения по каждой дисциплине и практике соотнесены с установленными в ОПОП бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Важным инструментом оценки качества подготовки выпускников факультета является государственная итоговая аттестация студентов. Кафедрами факультета разработаны фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации выпускников. Разработаны: критерии оценок, которые доводятся до студентов и членов ГЭК; методические материалы, определяющие процедуру проведения защиты выпускных квалификационных работ; методические указания по выполнению выпускных квалификационных работ.

Программы государственной итоговой аттестации, критерии оценки выпускных квалификационных работ разрабатываются выпускающей кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования.

Тематика выпускных квалификационных работ и закрепление научных руководителей утверждаются приказом ректора университета. Для проведения государственной аттестации на факультете создаются государственные экзаменационные комиссии.

В состав аттестационных комиссий входят представители работодателей, профессора и доценты кафедр факультета. Вопросы, связанные с государственной аттестацией выпускников, ежегодно рассматриваются на Совете факультета, а также на заседаниях кафедр.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление способности выпускника осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности и определение уровня подготовки выпускника решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа. В 2025 г. выпуска по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография) не было.

На факультете имеются определенные наработки по внедрению новых форм обучения, обусловленные, прежде всего, дальнейшей компьютеризацией учебного процесса.

Основными из них являются: разработка и использование электронных учебников, лекций, методических пособий и других, необходимых для обучающихся, материалов.

При проведении семинарских занятий используются интерактивные формы: круглые столы; широко применяется мультимедийное оборудование. Общая продолжительность теоретического обучения студентов включает как аудиторские занятия, так и самостоятельную работу студентов. Самостоятельная работа как форма организации учебного процесса формирует познавательную, исполнительскую и творческую активность и самостоятельность студентов при обучении, активизирует готовность к самообразованию и создает базу непрерывного образования, возможность постоянно повышать свою квалификацию.

Контроль за ходом самостоятельной работы студентов осуществляется в виде опросов, индивидуальной защиты творческих заданий, эссе и рефератов, компьютерного тестирования и других форм.

Контроль за качеством преподавания и организацией учебного процесса проводится также кафедрами: - на заседаниях кафедр рассматриваются и утверждаются индивидуальные планы работы преподавателей, разработанные ими методические материалы; проводятся взаимопосещения занятий преподавателями, проведение открытых занятий.

Руководящий состав факультета и кафедр участвует в контроле качества учебных занятий, проводимых ППС.

Контроль проводится в форме взаимных посещений преподавателей в целях обмена опытом преподавания учебной дисциплины и методики проведения учебных занятий. Такие посещения осуществляются по графику. С целью проверки постоянной готовности преподавателя к качественному проведению занятий на факультете практикуется внезапная проверка, по итогам которой составляется отзыв, в котором отмечаются достоинства и недостатки методики обучения. В дальнейшем заведующий кафедрой осуществляет контроль за ходом выполнения предложений и рекомендаций.

Формы контроля знаний, навыков и умений студентов по учебным дисциплинам соответствуют ФГОС. Уровень требований при проведении текущего и промежуточного контроля достаточно высокий. По результатам зачетно-экзаменационной сессии составляются итоговые отчеты.

	Трудоустройство выпускников Большинство выпускников музыкально-педагогического факультета трудоустраиваются самостоятельно и успешно работают в различных общеобразовательных организациях, в школах дополнительного образования. Уровень обучения позволяет отдельным выпускникам продолжить обучение в магистратуре, аспирантуре. Анализ трудоустройства выпускников очной и заочной формы обучения позволяет говорить о полной востребованности выпускников факультета на рынке труда.
1.6.	Библиотечно-информационное обеспечение: Библиотека музыкально-педагогического факультета и Фундаментальная библиотека ДГПУ располагает учебно-методической литературой в соответствии с требованиями стандартов, федеральных государственных требований. Фундаментальная библиотека предоставляет доступ к ЭБС. <i>Доступ к изданиям осуществляется через электронные библиотечные системы:</i> 1. Юрайт, электронная библиотека – бессрочный договор, https://urait.ru/ 2. Лань, электронно-библиотечная система – бессрочный договор, https://e.lanbook.com/ В свободном доступе: 3. eLIBRARY.RU, научная электронная библиотека, http://elibrary.ru/defaultx.asp 4. Book.info «Психологическая библиотека», http://bookap.info/ 5. Российская государственная библиотека, http://www.rsl.ru/ 6. Библиотека Гумер, http://www.gumer.info/ 7. Cambridge Journals Digital Archive Complete Collection, https://www.cambridge.org/core/services/librarians/cambridge-journals-digital-archive 8. Журнал Общества теории музыки, http://journal-otmroo.ru/node/1 9. Научная электронная библиотека «Киберленинка», http://cyberleninka.ru 10. Academia.edu, https://www.academia.edu 11. Book.ru. Электронно-библиотечная система, http://www.book.ru/ 12. Российский федеральный образовательный портал, www.edu.ru 13. ЭБС «IPRbooks», http://www.iprbookshop.ru 14. Открытая электронная библиотека, http://orel.rsl.ru 15. Классическая музыка, http://classic.chubrik.ru/ 16. Нотный архив Бориса Тараканова, https://notes.tarakanov.net/ 17. Нотомания, http://www.notomania.ru/ 18. Новости музыкальной библиотеки, http://roisman.narod.ru/ Наличие доступа в интернет обеспечивает качество проведения лекционных и практических занятий, требующих включение интерактивных технологий в учебный процесс: просветительский проект «Арзамас.ру» (http://arzamas.academy/), сайт belcanto.ru (https://www.belcanto.ru/) и другие сайты, посвященные культуре и искусству. Кафедры располагают программным обеспечением, используемым в учебном процессе по ОПОП: по дисциплине «Компьютерные технологии в музыкальном образовании» – программное обеспечение «Финал», «Сибелиус». музыкальном образовании» – программное обеспечение «Финал», «Сибелиус».
1.7.	Учебно-методическое обеспечение ОПОП: Учебно-методическое обеспечение ОПОП включает учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации.

	Методические рекомендации включены в рабочие программы дисциплин кафедр. Все компоненты ОПОП соответствуют «Положению о порядке формирования, утверждения и обновления основных профессиональных образовательных программ высшего образования». <i>Учебно-методические материалы</i> Бабичев Н.В. – «Наш прекрасный Дагестан» Нотный сборник, ДГПУ, 2025 – 100 стр. Бабичев Н.В. – «Полифонические произведения» Нотный сборник, ДГПУ, 2025 – 84 стр. Научно-методический семинар для преподавателей отделения фортепиано в ГКУ РД Гимхо г. Каспийска – провела доцент Р.И. Гаджиева Республиканский конкурс-фестиваль фортепианной музыки – организатор стра.преп. Ю.Ю. Каракаш В 2025 году преподаватели кафедры провели мастер-классы для студентов: Профессор Н.В. Бабичев «Звукоизвлечение и штрихи на баяне» Доцент Р.И. Гаджиева «Работа над художественным образом произведения с помощью средств музыкальной выразительности с обучающимися» Доцент М.М. Казакаева «Народная песня» Проведена Международная конференция «Культурные традиции и художественное образование». Кафедры располагают фондом оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся – вопросы для тестирования, требования к зачетам, экзаменационные требования, тематика ВКР. Критерии уровня сформированности компетенций указаны в рабочих программах дисциплин.
1.8.	Материально-техническая база ОПОП материально-техническое обеспечение Для ведения образовательной деятельности по подготовке бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дополнительное образование (хореография), факультет располагает в соответствии с требованиями ФГОС материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебными планами. Факультет располагает учебными аудиториями, лекционным залом, библиотекой. В здании бесплатный Wi-Fi. На кафедрах ведется активная работа по внедрению современных информационных технологий в учебный процесс. Лекции проводятся в аудиториях с мультимедийным оборудованием, что позволяет повысить наглядность материала, облегчает его восприятие, существенно повышает качество коммуникации между лектором и студентами. Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса представлена на официальном сайте ДГПУ им.Р.Гамзатова в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://dsru.ru. и в справке «Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы». Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно

	распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Операционные системы Windows 7, 10. MSOffice 2007/2010. Архиваторы: WinRar, WinZip Антивирусные средства: Kaspersky Программы для работы с изображением: AcrobatReader Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla Firefox Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости. Факультет располагает 5 лекционными аудиториями. 7 аудиториями для индивидуальных занятий. Обеспеченность новых технологий обучения техническими средствами: компьютеры телевизор DVD Цифровое пианино Проекторы Интерактивные столы. Дисциплины кафедр обеспечены наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях
--	--

2. Показатели образовательной деятельности по ОПОП

Форма 13

Сведения о контингенте обучающихся по ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Контингент (включая обучающихся по индивидуальным учебным планам) обучающихся по:	чел.	70
- очной форме обучения:	чел.	32
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	38
в том числе обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение по:	чел.	24
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	24
Количество выпускников в прошедшем учебном году по:	чел.	
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	
Количество зачисленных на 1 курс в текущем учебном году по:	чел.	44
- очной форме обучения:	чел.	25
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	19

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 14

Данные о приеме на ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Средний балл единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	
Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме*	баллы	
Численность студентов, зачисленных на очную форму обучения на первый курс без вступительных испытаний: победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников*	человек	
Удельный вес численности студентов, зачисленных на очную форму обучения на основании участия в профильных олимпиадах: победители и призеры олимпиад школьников, члены сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам и сформированных в порядке, определяемом Минобрнауки России, в общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Удельный вес численности студентов, зачисленных по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	-
Удельный вес численности студентов, получивших высшее образование в других образовательных организациях, в общей численности принятых в магистратуру**		-

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета **заполняется для ОПОП магистратуры

Форма 16

Показатели эффективности системы текущего и промежуточного контроля по ОПОП*

Показатель	Результаты зачетно-экзаменационных сессий учебного года, предшествующего году проведения самообследования											
	Осенняя сессия						Весенняя сессия					
	1 курс	2 курс				ОПОП	1 курс	2 курс				ОПОП
Абсолютная успеваемость,	0					0	28,5%					28,5%
Качество Знаний, %	0					0	28,5%					28,5%

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 16а

Показатели тестирования в процессе самообследования ОПОП*

Дисциплина	Курс	Количество студентов, принявших участие	Доля выполненных заданий			
			0-40%	40-60%	60-80%	80-100%
Элементарная теория музыки	1	25	30		55	

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 18

Результаты государственной аттестации по проведению итогового междисциплинарного экзамена* (не проводился)

Форма обучения	Количество студентов	Результаты				
		«отлично»	«хорошо»	«удов-но»	«неудов-но»	средний балл
очно						
заочно						

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 18а

Результаты итоговой аттестации выпускников по ОПОП*

Показатель	форма обучения		Итого
	очная	заочная	
Количество защищавшихся студентов	-	-	
Не допущено к защите	-	-	
Результаты защиты:			
«отлично»			
«хорошо»		-	
«удовлетворительно»		-	

«неудовлетворительно»		-	
Получено дипломов с отличием		-	
Рекомендовано в аспирантуру	-	-	

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Трудоемкость дисциплины в часах		Характеристика педагогических работников								
		общая	Аудиторной нагрузки	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Кафедра	Занимаемая доля ставки согласно штатному расписанию	Объем почасовой нагрузки	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/внешний совместитель, почасовик)	Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-)
Б1.О.01.01	История России	144	116	Нахибашев З.М.	д.и.н.	профессор	профессор	Истории	0.5		Шт.	+
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	72	54	Абдуразакова С.А.	к.ф.н.	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.03	Философия	108	48	Абдуразакова С.А.	к.ф.н.	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	72	32	Агасиева М.Н.	к.ф.н.	доцент	доцент	Социогуманитарных дисциплин	1		Шт.	+
Б1.О.01.05	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности	72	32	Омарова Э.М.			старший преподаватель	Общественных дисциплин и правоведе	1		Шт.	+

	антикоррупцион ное поведение							ния				
Б1.О.02.01	Иностранный язык	144	64	Демирова Л.И.			старший преподават ель	Иностранн ых языков и методики	1		Шт.	+
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	108	48	Омарова Заира Шарухановна	к.п.н.	доцент	доцент	Теории и методики обучения русскому языку и литературе	1		Шт.	+
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	108	48	Курбанова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Информац ионных технологи й	1		Шт.	+
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	72	32	Магомедов Г.А.	к.б.н.	доцент	доцент	Анатомми, физиологи и и медицины	1		Шт.	+
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	72	32	Даудова Рабият Далгатовна	к.б.н.	доцент	доцент	Анатомми и физиологи и и медицины	1		Шт.	+
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельно сти	108	54	Чубанова Г.Р.	к.б.н.	доцент	доцент	Безопасно сти жизнедеят ельности	1		Шт.	+
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	72	32	Тилиев К.М.			старший преподават ель	Физическо го воспитани я	1		Шт.	+
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической	328	144	Тилиев К.М.			старший преподават ель	Физическо го воспитани	1		Шт.	+

	культуре							я				
Б1.О.04.01	Психология	252	112	Далгатов М.М.	д.п.с.н.	профессо р	профессор	Психологи и	1		Шт.	+
Б1.О.04.02	Педагогика	252	112	Ахмедова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогик и	1		Шт.	+
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательны ми потребностями	72	32	Бажукова О.А.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогик и и технологи й дошкольно го и допол.обр.	1		Шт.	+
Б1.О.05.01	Основы государственно й политики в сфере межэтнических и межконфессион альных отношений	72	32	Ахмедова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогик и	1		Шт.	+
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	72	32	Кадиева Р.И.	к.п.с.н.	доцент	доцент	Психологи и	1		Шт.	+
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	108	48	Ахмедова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогик и	1		Шт.	+
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	72	32	Ахмедова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогик и	1		Шт.	+
Б1.О.06.01	Методы исследовательск ой деятельности	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+

Б1.О.06.02	Методы количественного и качественного анализа данных	108	48	Махмудов Х.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Информационных технологий	1		Шт.	+
Б1.О.07.01	Классический танец	396	176	Абукарова К.А.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.02	Народно-сценический танец	360	160	Солтангишиев М.У.			старший преподаватель	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.03	Современный танец	108	48	Сулейманова Л.М.			ассистент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.04	Бальный танец	144	64	Сулейманова Л.М.			ассистент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	180	80	Абукарова К.А.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.06	Историко-бытовой танец	252	112	Сотникова Д.А.			старший преподаватель	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.07	Основы хореографической драматургии	108	48	Абукарова К.А.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.08	История музыкального искусства	144	64	Рамазанова А.М.			старший преподаватель	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	144	64	Абукарова К.А.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	72	32	Сотникова Д.А.			старший преподаватель	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.11	История	72	32	Абукарова К.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+

	костюма			А.				дения, ХД и ММО				
Б1.О.07.12	Композиция и постановка танца	252	112	Иманалиев Г.Х.			доцент	Музыкове дения, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.13	Методика работы с детским хореографическ им коллективом	108	48	Сотникова Д.А.			старший преподават ель	Музыкове дения, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.О.07.14	Основы игры на инструменте	216	96	Каракаш Ю. Ю.а			старший преподават ель	Муз.инстр ументов и сольного пения	1		Шт.	+
Б1.В.01.01	Инструментове дение	72	32	Бабичев Н. В.			профессор	Муз.инстр ументов и сольного пения	0.5		Шт.	+
Б1.В.01.02	История музыкально-сце нических жанров	72	32	Рамазанова А.М.			старший преподават ель	Музыкове дения, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.01.03	Художественно- эстетическое воспитание детей	72	32	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01.04	Арт-терапия в практике эстетического воспитания детей	72	32	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01.05	Элементарная теория музыки	72	32	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.каф едрой	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01.06	Теория и практика дополнительног	72	32	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.каф едрой	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+

	о образования											
Б1.В.01.07	Грим	72	32	Абукарова К. А.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	108	48	Абукарова К. А.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	72	32	Иманалиев Г.Х.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Кавказа	216	96	Солтангишиев М.У.			старший преподаватель	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов России	216	96	Солтангишиев М.У.			старший преподаватель	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.02.01	Современные информационные технологии в образовании	108	62	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыкаведение, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.02.02	Интерактивные технологии в образовании	108	62	Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыкаведение, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое оформление танца	144	64	Абукарова К. А.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.03.02	Сценография	144	64	Абукарова К. А.			доцент	Музыкаведение, ХД и ММО	0.5		Внешт.	+
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыкаведение, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	108	48	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыкаведение, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.05.	Социально-куль	72	32	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыкаведение, ХД и ММО	1		Шт.	+

01	турная деятельность							дения, ХД и ММО				
Б1.В.ДВ.05.02	Проектная деятельность в художественном образовании	72	32	Гаджиева З.Ш.	к.п.н.	доцент	декан	Музыкаведения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	216		Курбанова А.М.	к.п.н.	доцент	доцент	Информационных технологий	1		Шт.	Б2.О.01.01 (У)
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	108		Шахназарова П. Т.	к.п.н.	доцент	и.о.зав.кафедрой	Музыкаведения, ХД и ММО	1		Шт.	Б2.О.01.02 (У)
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности)	108		Кадиева Р.И.	к.п.н.	доцент	доцент	Психологии	1		Шт.	Б2.О.01.03 (У)
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая	108		Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогика	1		Шт.	Б2.О.01.04 (У)

	диагностика метапредметны х образовательны х результатов											
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-испо лнительская	108		Гаджиева Р.И.	к.п.н.	доцент	зав.кафедр ой	Муз.инстр ументов и сольного пения	1		Шт.	+
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	648		Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	108		Омаров О.Н.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогик и	1		Шт.	+
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	216		Омаров О.Н.	к.п.н	доцент	доцент	Педагогик а	1		Шт.	+
Б2.О.02.04(П)	Педагогическая (психолого-педа гогические технологии в обучении и развивающей деятельности)	108		Астарханова Н.Р.	к.п.н.	доцент	доцент	Педагогик и	1		Шт.	+
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследо вательская работа	216		Шахназарова П.Т.	к.п.н	доцент	и.о.зав.каф едрой	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознаком ительная	108		Гаджиева З.Ш.	к.п.н	доцент	декан	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.В.02(У)	Культурно-прос ветительская	108		Шахназарова П.Т.	к.п.н	доцент	и.о.зав.каф едрой	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б3.02	Выполнение и защита выпускной	324	324	Гаджиева З.Ш. Шахназарова П.Т.	к.п.н к.п.н	доцент доцент	декан и.о.зав.каф едрой	Музыкове дения, ХД и ММО	1 1		Шт. Шт.	++

	квалификацион ной работы											
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	72	32	Серкерова Н.К			старший преподават ель	Музыкове дения, ХД и ММО	1		Шт.	+
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	72	32	Нахибашев З.М.	д.и.н..	профессо р	профессор	Истории	0,5		Шт.	+

*заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 20а

Общие сведения о квалификационном составе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП

*

Фактическое количество, физических лиц	Приведенное к целочисленному значению ставок, единиц	Доля штатных преподавателей	Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	Доля преподавателей, имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой	Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций
30	26	83,3	63,3 %	6,6 %	100 %	13,3 %

*з

заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 21

Наличие учебной и учебно-методической литературы по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы						Доля изданий, изданных не более, чем за 10
		основной			дополнительной			
		Количество наименований	Из них в количестве экземпляров,	Из них доступны в ЭБС	Количество наименований	Из них в количестве экземпляров,	Из них доступны в ЭБС	

планом			предусмотренных стандартом			предусмотренных стандартом		лет до начала обучения, от общего количества экземпляров
Б1.О.01.01	История России	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.01.03	Философия	8	8	Элек.ресурс	7	8	Элек.ресурс	30
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	10
Б1.О.01.05	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.02.01	Иностранный язык	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	10	10	Элек.ресурс	7	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	10	10	Элек.ресурс	36	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	8	8	Элек.ресурс	6	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	7	7	Элек.ресурс	6	7	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.04	Физическая	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20

	культура и спорт							
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	6	6	Элек.ресурс	4	6	Элек.ресурс	20
Б1.О.04.01	Психология	15	15	Элек.ресурс	1	15	Элек.ресурс	50
Б1.О.04.02	Педагогика	15	15	Элек.ресурс	10	15	Элек.ресурс	50
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	10	10	Элек.ресурс	6	10	Элек.ресурс	50
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	8	8	Элек.ресурс	5	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.05.04	Основы вожацкой деятельности	8	8	Элек.ресурс	5	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.06.02	Методы количественного и качественного анализа данных	10	10	Элек.ресурс	5	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.01	Классический танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20

Б1.О.07.02	Народно-сценический танец	10	10	Элек.ресурс	4	10	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.03	Современный танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.04	Бальный танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.06	Историко-бытовой танец	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.07	Основы хореографической драматургии	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.08	История музыкального искусства	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	8	8	Элек.ресурс	44	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	8	8	Элек.ресурс		8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.11	История костюма	7	7	Элек.ресурс	4	7	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.12	Композиция и постановка танца	8	8	Элек.ресурс	6	8	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.13	Методика работы с детским хореографическим коллективом	5	5	Элек.ресурс	5	5	Элек.ресурс	20
Б1.О.07.14	Основы игры на инструменте	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.01	Инструментоведение	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.02	История музыкально-сценических жанров	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20

Б1.В.01.03	Художественно-эстетическое воспитание детей	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.04	Арт-терапия в практике эстетического воспитания детей	7	7	Элек.ресурс	5	7	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.05	Элементарная теория музыки	4	4	Элек.ресурс	3	4	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.06	Теория и практика дополнительного образования	6	6	Элек.ресурс	5	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.07	Грим	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	10
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Кавказа	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	15
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов России	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	15
Б1.В.ДВ.02.01	Современные информационные технологии в образовании	8	8	Элек.ресурс	3	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.02.02	Интерактивные технологии в образовании	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое оформление танца	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.03.02	Сценография	7	7	Элек.ресурс	4	7	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.04.	Музыкальное	4	4	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	20

01	воспитание дошкольников							
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	5	5	Элек.ресурс	4	5	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.05.01	Социально-культурная деятельность	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.05.02	Проектная деятельность в художественном образовании	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	8	8	Элек.ресурс	4	8	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20

	образовательных результатов0							
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20
Б2.О.02.04(П)	Педагогическая (психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности)	7	7	Элек.ресурс	3	7	Элек.ресурс	20
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	6	6	Элек.ресурс	3	6	Элек.ресурс	20
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	5	5	Элек.ресурс	3	5	Элек.ресурс	20

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование программы	Количество ключей согласно лицензии*	Наименование органа, зарегистрировавшего программу**	Наименование и номер документа о регистрации программы*
Б1.О.01.01	История России	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.03	Философия	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.04	Финансово-экономический	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.01	Иностранный язык	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.01	Психология	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.04.02	Педагогика	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.06.02	Методы количественного и качественного анализа данных	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.01	Классический танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.02	Народно-сценический танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.03	Современный танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.04	Бальный танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.06	Историко-бытовой танец	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.07	Основы хореографической драматургии	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.08	История музыкального искусства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.11	История костюма	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.12	Композиция и постановка танца	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.О.07.13	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.07.14	Основы игры на инструменте	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.01	Инструментоведение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.02	История музыкально-сценических жанров	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.03	Художественно-эстетическое воспитание детей	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.04	Арт-терапия в практике эстетического воспитания детей	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.05	Элементарная теория музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.06	Теория и практика дополнительного образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.07	Грим	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.	Танцы народов Кавказа	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.	Танцы народов России	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.01	Современные информационные технологии в образовании	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.02	Интерактивные технологии в образовании	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое оформление танца	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.03.02	Сценография	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.В.ДВ.05.01	Социально-культурная деятельность	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.05.02	Проектная деятельность в художественном образовании	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.01(У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.02(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.03(У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.04(У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01.05	Концертно-исполнительская	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02.04(П)	Педагогическая (психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности)	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.03.01(У)	Научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	Консультант плюс, ЭБС			
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Консультант плюс, ЭБС			

ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	Консультант плюс, ЭБС			
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	Консультант плюс, ЭБС			

Форма 22

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.О.01.01	История России	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.01.02	Основы российской государственности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.01.03	Философия	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.01.04	Финансово-экономический практикум	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	Ауд. 1 – лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и	МПФ

		сканирующее оборудование: Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.02.02	Русский язык и культура речи	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.02.03	Технологии цифрового образования	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.03.01	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.03.02	Основы медицинских знаний	Кафедра ОМЗ	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова»
Б1.О.03.03	Безопасность жизнедеятельности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.03.04	Физическая культура и спорт	Дворец спорта ДГПУ	МПФ
Б1.О.03.05	Элективные курсы по физической культуре	Дворец спорта ДГПУ	МПФ
Б1.О.04.01	Психология	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.04.02	Педагогика	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к	МПФ

		электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	
Б1.О.04.03	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.05.01	Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.05.02	Психология воспитательных практик	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.05.03	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба, стол Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.05.04	Основы вожатской деятельности	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.06.01	Методы исследовательской деятельности	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.06.02	Методы количественного и качественного анализа данных	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ

Б1.О.07.01	Классический танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.02	Народно-сценический танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.03	Современный танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.04	Бальный танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.05	История хореографического искусства	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.07.06	Историко-бытовой танец	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.07	Основы хореографической драматургии	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба, стол Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.07.08	История музыкального искусства	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба, стол Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.07.09	Методика работы с хореографическим коллективом	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.10	Основы актерского мастерства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.11	История костюма	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ

Б1.О.07.12	Композиция и постановка танца	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.О.07.13	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.07.14	Основы игры на инструменте	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.01	Инструментоведение	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
	История музыкально-сценических жанров	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба, стол Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.В.01.03	Художественно-эстетическое воспитание детей	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.01.04	Арт-терапия в практике эстетического воспитания детей	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ

Б1.В.01.05	Элементарная теория музыки	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.06	Теория и практика дополнительного образования	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.01.07	Грим	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.08	Методика исполнительского мастерства	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.01.09	Танцы народов Дагестана	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.01.01	Танцы народов Кавказа	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.01.02	Танцы народов России	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.02.01	Современные информационные технологии в образовании	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт.,	МПФ

		сканер 1 шт.	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерактивные технологии в образовании	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.03.01	Сценическое оформление танца	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.03.02	Сценография	Зал хореографии. Комплект учебной мебели; стойки, зеркала, стол, рояль, кондиционер.	МПФ
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальное воспитание дошкольников	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.04.02	Дополнительное музыкальное образование в школе	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.05.01	Социально-культурная деятельность	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ

Б1.В.ДВ.05.02	Проектная деятельность в художественном образовании	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика ИКТ	кафедра информационно- -коммуникационных технологий	ИФМИТО
Б2.О.01.02 (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.01.03 (У)	Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности	Кафедра психологии	Общеобразовательные школы (СОШ)
Б2.О.01.04 (У)	Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов0	Кафедра педагогики	Общеобразовательные школы (СОШ)
Б2.О.01.05 (У)	Концертно-исполнительская	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	Общеобразовательные школы (СОШ)	Общеобразовательные школы (СОШ)
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Общеобразовательные школы (СОШ)	Общеобразовательные школы (СОШ)
Б2.О.02.03(П)	Педагогическая (вожатская)	Общеобразовательные школы (СОШ)	Общеобразовательные школы (СОШ)
Б2.О.02.04(П)	Педагогическая (психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей	Кафедра педагогики	Общеобразовательные школы (СОШ)

	деятельности)		
Б2.О.03.01(П)	Научно-исследовательская работа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.В.01. (У)	Учебно-ознакомительная	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.В.02(У)	Культурно-просветительская	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
ФТД.01	Хороведение и хоровая аранжировка	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба, стол Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
ФТД.02	Великая Отечественная война: без срока давности	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба, стол Компьютерное оборудование:	МПФ

		Телевизор 1 шт., кондиционер	
--	--	------------------------------	--

*лаборатории, компьютерные классы, учебные центры, учебные классы, оснащенные специализированным оборудованием

Форма 23

Сведения о местах проведения практик по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с	Наименование вида практики в соответствии с учебным	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой
Б2.О.01.01 (У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая))	ИФМИТО	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра информационно-коммуникационных технологий
Б2.О.01.01 (У)	Учебно-ознакомительная	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.01.03 (У)	Культурно-просветительская	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.04. (У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.05.(П)	Педагогическая практика	Образовательные учреждения	МБОУ Гимназия №13, №48/ЗП 02.09.2020 до 02.09.2025
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (классное руководство)	Кафедра педагогики	МБОУ Гимназия №26, №48/ЗП 02.09.2020 до 02.09.2025
Б2.О.01 (У)	Летняя (вожатская) практика	Кафедра педагогики	МБОУ Гимназия №50, №48/ЗП
Б2.О.07(Н)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», кафедра музыковедения, ХД и ММО

Заключение

В результате проведенного самообследования деятельности музыкально-педагогического факультета была получена объективная информация о состоянии образовательного процесса, выявлены положительные и отрицательные тенденции деятельности факультета.

Выводы:

1. Анализ образовательной деятельности показал, что на факультете созданы условия для качественной подготовки бакалавров. по реализуемым направлениям подготовки. Учебный процесс осуществляется в строгом соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Качество образовательного процесса обеспечивается высокой степенью компетентности профессорско-преподавательского состава. Преподаватели факультета регулярно повышают уровень профессиональной квалификации.

В 2025 году велись: разработка методических материалов и учебных пособий для обеспечения учебного процесса, переработаны программы всех практик.

На факультете проводится оценка реализуемых образовательных программ, уровень знаний студентов оценивается с применением инновационных технологий образовательного процесса на основе прозрачных критериев.

Факультет тесно взаимодействует с работодателями, что позволяет повышать уровень конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Имеются выполненные профессорско-преподавательским составом факультета научно-исследовательские работы. Активно ведется научно-исследовательская работа со студентами.

Материально-техническая база находится на достаточном уровне. В учебном процессе широко используется компьютерная техника.

В тоже время имеется ряд недостатков, устранение которых необходимо для совершенствования процесса обучения студентов:

-завершить работу по изданию разработанных учебно-методических комплексов и пособий для организации самостоятельной работы студентов:

-расширить кадровый преподавательский состав факультета за счет молодых, перспективных преподавателей.

-активнее вовлекать в научные проекты студентов, внедрять в образовательный процесс научно-исследовательскую работу студентов, связанную с общими направлениями развития факультета.

-заключить долгосрочные договоры о сотрудничестве с образовательными организациями и расширить базы практик. студентов, связанную с общими направлениями развития факультета.

-заключить долгосрочные договоры о сотрудничестве с образовательными организациями и расширить базы практик.